

# *Les Orgues Perpignan-Roussillon*

1999 – 2011 :

la liste des concerts  
que nous avons organisés.

Nota : « OPR » = par Les Orgues Perpignan-Roussillon réellement  
AAM = Les Amis d'Alain Marinaro, partenaires de 2006 à 2008 sur  
certaines manifestations.

Presbytère de la cathédrale – 1, rue de l'Horloge – 66000 Perpignan

Président et Responsable artistique : Jean-Pierre BASTON

## *Les Orgues Perpignan-Roussillon*

Association à but non lucratif, créée en décembre 1999, elle a pour but de faire entendre, dans le cadre du concert, les orgues de la cathédrale de Perpignan et, d'une manière générale, tout bel instrument (concert d'orgue ; ou avec la participation de l'orgue). Faire connaître l'orgue, aider à la construction ou la restauration des orgues, tout cela concerne Les Orgues Perpignan-Roussillon qui, aujourd'hui, font partie de la vie culturelle de Perpignan.

L'Association est placée sous la responsabilité artistique de Jean-Pierre Baston, organiste Titulaire du Grand-Orgue de la cathédrale de Perpignan, Professeur d'orgue au CRR de Perpignan-Méditerranée. Comité d'honneur : Monseigneur André Marceau, Evêque de Perpignan-Elne, Monsieur Louis Robilliard, organiste international, Daniel Tosi, Directeur du CNR de Perpignan-Méditerranée.

### Les concerts passés :

#### En 1999 :

**Dimanche 12 décembre** : concert à l'occasion du centenaire de la mort d'Aristide Cavallé-Coll :

visio-conférence dans la cathédrale à 16h15, avec Loïc Métrope qui présente le nouveau site Web du Ministère de la Culture consacré à Cavallé-Coll dont il est l'auteur, avec au Grand-Orgue, Jean-Pierre Baston, et préalablement, de 15h30 à 16h, les carillonneurs de la cathédrale, qui jouent *Le Carillon des Orgues*, pièce pour carillon composée par JP. Baston sur des thèmes illustres de la musique d'orgue romantique.

Site : <http://www.culture.fr/culture/cavaille-coll/fr/>

*Un premier coup... de maître ! La cathédrale était pleine.*

**OPR**

#### En 2000 :

**OPR : 3**

3 concerts d'été : JP. BASTON, puis deux jeunes et talentueux musiciens :

Nicolas ANDRÉ (2<sup>ème</sup> Prix du Conservatoire National de Région de Versailles)

Aurélien CORBEL (1<sup>er</sup> Prix du Concours Interconservatoires de la Ville d'Angers, étudiant au CNSM de Paris)

#### En 2001 :

**OPR : 3**

3 concerts d'été : JP. BASTON

Alain BOUVET (Titulaire du Grand-Orgue Cavallé-Coll de l'Abbatiale Saint-Etienne de Caen)

Et un événement : **Pierre PINCEMAILLE**, Titulaire du Grand-Orgue de la Basilique Saint-Denis, le 11 août à 21h, l'un des plus grands organistes et improvisateurs actuels, avec la collaboration de la firme Solstice, joue :

5<sup>ème</sup> Symphonie de Widor / Symphonie-Passion de Marcel Dupré / Symphonie improvisée, par P. Pincemaille.

*Soit trois Symphonies intégrales, dont une improvisée, par un musicien hors pair, et « au top ! ».*

En 2002 :

**OPR : 2**

Deux concerts :

Classe d'orgue – JP. BASTON

*Une année plus creuse, non par la qualité, mais parce que nous n'avons pas invité de musiciens extérieurs.*

En 2003 :

**OPR : 4**

**Dimanche 23 Mars, 17 h :** Classe d'Orgue du CNR de Perpignan Têt-Méditerranée

César FRANCK : 3<sup>ème</sup> Choral

Charles-Marie WIDOR : Intégrale de la 5<sup>ème</sup> Symphonie

Pièces diverses de Schumann, Litaize, Vierne.

**Dimanche 6 Avril, 17 h :** Jean-Christophe REVEL, Titulaire de l'Orgue da la Cathédrale Sainte-Marie d'Auch

Robert SCHUMANN : Les Six Etudes en forme de canon pour orgue ou piano-pédalier

Johannes BRAHMS : Les 11 Préludes de Chorals op. 122

Eric TANGUY : Ricercare (1994)

**Dimanche 4 Mai, 17 h :** Manfred BRANDSTETTER, Organiste de la Marktkirche d'Hanovre, ville jumelée avec Perpignan, dans le cadre d'un échange.

François COUPERIN, BACH, Clair de Lune de Louis VIERNE

Alexandre GUILMANT : 1<sup>ère</sup> Sonate

**Dimanche 1er Juin, 17 h :** Jean-Pierre BASTON, Organiste Titulaire de la Cathédrale de Perpignan, Professeur d'Orgue au CNR de Perpignan Têt-Méditerranée

JS BACH : 3 chorals

Robert SCHUMANN : Les Quatre Esquisses pour orgue ou piano-pédalier

César FRANCK : 2<sup>ème</sup> Choral

Franz LISZT : Les Préludes (d'après Lamartine), transcription à partir de l'orchestre réalisée par Helmut Deutsch.

En 2004 :

**OPR : 5**

**28 mars, 17h :** Classe d'Orgue du CNR de Perpignan-Méditerranée (Prof. J-Pierre BASTON)  
Œuvres de Bach, Franck, Marcel Dupré

**25 avril :** Laurent CARLE

Œuvres de Boëly, Laurent Carle (création mondiale), Liszt, Régis Campo.

**23 mai :** Gabriel MARGHERI

(Titulaire du Grand-Orgue du Sacré-Cœur de Montmartre, Paris, et de Saint-Bonaventure, Lyon)

Œuvres de Franz Liszt, Tournemire et Improvisations

**20 juin :** Jonatan CARBO CASANELLAS (Barcelone)

Mendelssohn, Reger, Mompou, Jehan Alain (Trois Danses – Joie, Deuil, Lutte)

**21 juin :** Fête de la Musique à 18h

*Les Trois Danses de Jehan Alain par un musicien de Catalogne-Sud... Le Titulaire de Montmartre, très inspiré... Un compositeur jouant sa musique (Carle). De beaux rendez-vous avec la musique.*

.....

En 2005 :

**OPR : 5**

**Dimanche 13 MARS - 17h :**

Michel COLIN, Titulaire du Grand-Orgue de St-Raphaël (Var)

Expert-Organier auprès du Ministère de la Culture

Médaille d'Or du Conservatoire Supérieur de Région de Paris (1988)

Œuvres d'Augustin Barié, Ermend-Bonnal, Saint-Saëns, Périlhou

**Dimanche 10 AVRIL - 17h :**

**Gérard BROOKS,**

Titulaire du Grd-Orgue de All Souls Church (Londres)

Diplômé d'Orgue de Lincoln College (Oxford)

Œuvres de Bach, Widor, Gigout

G. Brooks a enregistré l'intégrale Gigout, en 5 CD (1<sup>er</sup> et 5<sup>ème</sup> ... à Perpignan !)

**Dimanche 8 MAI - 17h :**

Violon et Orgue :

Léonard STEFANICA / Jean MATHY

(Médailles d'Or 2003 / 2004 du CNR de Perpignan)

Œuvres de Schumann, Bartok, Vitali, Jehan Alain

**Jedi 26 MAI - 18h :**

Classe d'Orgue du CNR de Perpignan-Méditerranée,

et Jean-Pierre BASTON

(Titulaire du Grand-Orgue de la cathédrale. Œuvres de Dallier, Reuchsel)

**Dimanche 26 JUIN - 17h :**

Jan Van MOL, Prof. d'Orgue au Conservatoire Royal d'Anvers

Titulaire du Grand-Orgue (1653) de l'église Saint-Paul d'Anvers

Œuvres de Franck, Lemmens, Callaerts, Mailly.

*Avec nous, l'Europe a un sens!*

.....

En 2006 :

**OPR : 5 dont 2 avec AAM**

**dimanche 9 avril - 16h30:**

Jean-Pierre BASTON : œuvres de Mendelssohn, André Isoir, Amédée Reuchsel.

**14 mai :**

Classe d'orgue du CNR de Perpignan-Méditerranée : Œuvres de Mendelssohn, Brahms, Liszt, Boëly.

**4 juin, (Pentecôte) :**

Hyun-Jung KIM (2<sup>ème</sup> Prix du Concours International d'Erfurt – Allemagne – Etudiante au CNSM de Lyon, Classe de François Espinasse) : œuvre de Widor, Vierne, Franck, Olivier Messiaen (Messe de la Pentecôte, extraits), Maurice Duruflé (sur le Veni Creator)

**Vendredi 2 juin :**

Hyun-Jung KIM

à l'orgue de St-Laurent de la Salanque à 10h30 (pour les collégiens) et 21h (concert) sous l'égide des Amis d'Alain Marinaro.

**dimanche 25 juin :**

Jacques BOUCHER : Oeuvres d'Antoine Reboulot (1914 – 2002), César Franck, Bréville, auteurs canadiens. Formé à l'Institut des Jeunes Aveugles à Paris, organiste, compositeur et chroniqueur musicale à Radio-Canada, Antoine Reboulot a été Titulaire de l'orgue de la cathédrale de Perpignan. Jacques Boucher, qui fut son disciple, prépare un livre le concernant.

Pour Jacques Boucher, un retour aux sources, de Montréal à Perpignan sur les traces de Reboulot...

*Inviter HJ. Kim, c'était pour nous proclamer à nouveau : « Place aux jeunes ! ». Et ce n'est pas la première fois (Classe du CNR, Nicolas André, Aurélien Corbel, Stefanica / Mathy, avec HJ Kim des collégiens dans le public à Saint-Laurent de la Salanque...)* !

En 2007 :

**OPR : 6 dont deux avec AAM**

**3 manifestations supplémentaires accueillies**

**+ une visite d'orgue AAM : 20/04 ; 10/05 ; 07/06.**

Programmation 2007

Concerts d'orgue à la cathédrale – Entrée libre sans réservation

**Dimanche 22 avril à 16h30**

Classe d'Orgue du CNR de Perpignan-Méditerranée  
Œuvres de Langlais, Duruflé, Messiaen

**Dimanche 13 mai à 16h30**

Dominique Preschez,  
Titulaire du Grand-Orgue de l'église Saint-Augustin de Deauville.  
5<sup>ème</sup> Symphonie de Beethoven – Mozart – Improvisation

**Dimanche 3 juin à 16h30**

Tobias Willi

Finaliste du Concours de Chartres (2000)

Prix d'Orgue Hans Balmer (2003)

*Œuvres de Franck, Valéry Aubertin, Widor*

**Dimanche 1<sup>er</sup> juillet à 16h30**

Jean-Pierre Baston, titulaire du Grand-Orgue de la cathédrale de Perpignan – Professeur d'orgue au CNR de Perpignan-Méditerranée

*Œuvres de Jehan Alain, Marcel Dupré et Amédée Reuchsel*

**Samedi 25 août à 21h.**

*Catherine Dagois, contralto – Edgar Teufel, orgue*

Diplômés du Conservatoire de Stuttgart

Dernier CD élu « Coup de Cœur » de la FNAC.

*Œuvres de Ravel, Monpou, Mahler, Villa-Lobos...*

*... Et les Plus !*

**Vendredi 20 avril, de 14h à 16h.**

Présentation – concert de l'œuvre de Jehan Alain **pour les Lycéens** : orgue, JP. baston, et la participation de Claire Donnat, lycéenne en terminale, candidate au Bac, et élève en 3<sup>ème</sup> Cycle d'orgue au CNR de Perpignan-Méditerranée. **Cette année-là, Jehan ALAIN est au programme de l'option musique du Baccalauréat.**

Organisation : DRAC / Rectoral / Lycée Lurçat de Perpignan.

**Tobias Willi à Saint-Laurent de la Salanque**

Le vendredi 1<sup>er</sup> juin à 21h. (avec Les Amis d'Alain Marinaro)

Œuvres de Déodat de Séverac, Albert Alain, Jehan Alain, Gabriel Pierné...

**7 juin : visite des orgues** d'Arles sur Tech, de Saint-Laurent, de la cathédrale (avec Les Amis d'Alain Marinaro).

**Le 10 mai, à 21h.** entrée libre :

dans le cadre du Colloque : « Les Catholiques dans la Ville »,

Récital d'orgue JP. Baston, Commande de la D.A.C. de la Ville de Perpignan (Archives) : œuvres de Gabriel Baille, Lefebure-Wely, Eugène Gigout, Déodat de Séverac...

Ce concert n'est donc pas le fait des O.P.R.

**Dimanche 24 juin, 16h30 :** Bernard Bailbé, orgue. Au profit de la Fédération Chrétienne des malades et handicapés de France.

Ce concert n'est donc pas le fait des O.P.R. On a posé comme condition : un dimanche à 16h30, dans la logique de notre programmation, lors d'un contact début mai.

**En 2008 :**

- Ghislain Leroy

- Wladimir Matesic

- Classe d'orgue CRR

En 2009 :

- Bernard Bailbé
- Classe d'orgue CRR

En 2010 :

**120<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de César Franck :**

- l'intégrale des Trois Chorals (étudiants du CRR de Perpignan-Méditerranée) ;
  - concert JP. BASTON (dont les Trois Pièces, de 1878), intervention au cours de la Fête de la Musique à la cathédrale.
  - plusieurs « auditions courtes », à 11h15 le dimanche, à l'issue de la messe du matin à la cathédrale.
- .....

En 2011 :

-29 mai : concert d'orgues : autour de Liszt, classe d'orgue du CRR et Jean-Pierre BASTON

- intervention au cours de la Fête de la Musique à la cathédrale (dont intégrale de la Vème Symphonie pour orgue de Charles-Marie WIDOR, quatre organistes alternant aux claviers (étudiants du CRR, et Jean-Pierre BASTON)

- plusieurs « auditions courtes », à 11h15 le dimanche, à l'issue de la messe du matin à la cathédrale : autour de Liszt / de Jehan Alain.

- en clôture du Festival Radio-France Montpellier dans les Pyrénées Orientales (une semaine d'orgue), nous organisons... notre festival « Off », avec l'autorisation bienveillante de Radio-France qui n'est pas l'organisateur de cette manifestation :

A l'invitation des Orgues Perpignan-Roussillon,  
**Louis ROBILLIARD, concertiste international**  
donnera une MASTER-CLASS publique  
CATHÉDRALE

**LUNDI 25 JUILLET, à 10h**

(durée deux heures environ).

**A l'orgue de la cathédrale**

**Maï SAITO**, diplômée du CRR de Perpignan-Méditerranée (classe de JP. Baston), et du Tokyo Geijutsu Daigaku (2002), Titulaire de l'orgue de St-Matthieu à Perpignan

Le 1<sup>er</sup> Choral de César FRANCK

Merci à Radio-France (concert Louis Robilliard du 24 juillet à 21h), sans qui l'artiste ne serait pas à Perpignan.

**A noter :** pour nous, deuxième expérience du genre : car à l'occasion de l'inauguration de l'orgue restauré de Rivesaltes par le facteur Jean Daldosso, **nous avons retenu Michel CHAPUIS pour une master-class, où vint un public passionné et nombreux.**

## Une première conclusion ?

43 récitals d'orgue en 12 ans (dont deux master-class, et des interventions auprès du public scolaire), 41 si l'on exclut ceux de St-Laurent de la Salanque de 2006 et 2007, intégralement financés par Les Amis d'Alain Marinaro et la Ville de Saint-Laurent, mais néanmoins présentés par Jean-Pierre Baston. Sont également exclus de ce chiffre les concerts que l'on a hébergés sans en être les organisateurs : ex. 20 avril ou 24 juin 2007.

CAMPLER (aujourd'hui Théâtre de l'Archipel), durant la même période, a organisé (sauf oubli, qui serait bien involontaire), neuf concerts :

Marie-Claire Alain et les chœurs d'enfants du Conservatoire (concert de Noël, cathédrale)

Deux « Musique dans la Ville » à La Réal (Bernard Bailbé – JP. Baston)

Deux concerts à l'église de La Réal (JC. Revel, Aujourd'hui Musiques),

Deux à la cathédrale (Des Mots et des Orgues en 2005, et Messe Wisigothique de J. Ph. Guinle + Dufour, Bande Magnétique et orgue en 2006, Aujourd'hui Musiques, JP. Baston, orgue),  
Un concert orchestre et orgue, Pierre Pincemaille et orchestre dir. Daniel Tosi.

Un « trompette et orgue », B. Soustrot et Jean Dekyndt, juillet 2005, avec Les Estivales.

Une très belle programmation, mais qui montre la complémentarité de fait CAMPLER - Archipel / Les Orgues Perpignan-Roussillon. En effet, la Saison Musicale de Perpignan ne peut avoir pour « ligne éditoriale » de programmer trop souvent l'orgue, au détriment d'autres instruments ou formations. Nous, à l'inverse, c'est notre raison d'être.

Il faut également signaler que CAMPLER agit essentiellement à Perpignan intra-muros. Nous, à l'inverse, avons l'ambition de faire une « **route des orgues en concert** » (ex. Saint-Laurent de la Salanque en juin 2006), et voyages / visites d'orgue à moyen terme. **Nos statuts le prévoient.**

Il faudrait ajouter une formidable semaine d'orgue dans l'ensemble des P.O. organisée par Radio-France (Festival Montpellier) et co-financée par le Conseil Général. Mais ce genre de manifestations a en général lieu... une fois tous les 10 à 15 ans.

Le quotidien des orgues, ce sont des associations comme Les Orgues Perpignan-Roussillon qui l'assurent. Nous avons besoin, maintenant, de nous sentir vraiment confortés.

**Pour l'équipe des Orgues Perpignan-Roussillon  
Jean-Pierre BASTON, Président et Responsable artistique**

Mise à jour de ce document : juillet 2011.



